

פנטסטיק ענק הנקיון העולמי.

עכשיו
במבצע.

FANTASTIK



פנטסטיק
הכי טוב לניקוי כל
שטח. עוצר לכלוך
ועליונות. נקי
הכל. פנטסטיק
הוא המוצר
הטוב ביותר
לניקוי כל
שטח.

פנטסטיק
סבון
לכל
ניקוי.

פנטסטיק
אוטו שמפו
לניקוי
רכב.

פנטסטיק
רסס-כבס
לניקוי
כל שטח.

פנטסטיק
סופטקס
לניקוי
כל שטח.

פנטסטיק
מורצל
לניקוי
כל שטח.

פנטסטיק
גלאסו
לניקוי
כל שטח.

ענק הנקיון העולמי. מוצר ומשקל נקי קדם כימיקלים בע"מ

טיפור השער: מחכים ליפאנים, עמ' 16-17

מוסף ידיעות אחרונות
מחיר: 1000 ש"ח



הכרזת מלך

המחיר: 1000 ש"ח

יום רביעי, 17 באב השמ"ח 10.8.88

● יהודית לין
מתנה
מקורית



★ ★ ★

★ ★ ★

★ ★ ★



★ ★ ★

מאנים מודרניים

● יהודית לין
מתנה
מקורית



בין האורחים שחגיעו לבדך
ולשמוח: השר גדעון פת, דני

דיסקונט, שדח סלע, רוחמה
ומוטי חרמון.

● איילת שזר
כמעט
קרחת



אילול תש"ד
שנים תמ"ד תר"ל
דמויות רבות, ביניהן ארי פראק.
נכשו היה במסגרות של שבע
במשך השבוע "מסגרות", והקד
שמונת עם "היבט". לרגל
המבט במסגרות לשני
המסגרות - החליטה על עשות
שינוי דמויות.

אילול תש"ד עד לא מבט
בשנים החום החדר אירוק, שכל
המבט גלעל עד מחוגים.
למסגרת שנונים אחרי החגה
הראשונה של "המשך השבוע",
המשיכה קצרה קצרה. כמעט
קודמת ראשית, שנים לשם שנים
שנים. כל היה כל יותר כל לשון

את חייה מעיר לעיר, בימות החורם
אחרי חומעות בבאר שבע, היא
חוזרת חביתה לירושלים
אבל...דרך תל-אביב. משוט אין
תחבורת ציבורית ישירה.

**פוזות
מגוחכות**



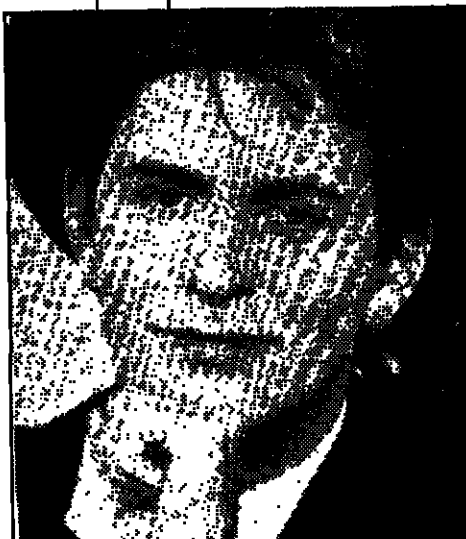
קודם כל קמח עם דגה מלוחה
ובתה. מדינת מלח ודגה

כשרוביט קאמא חי וצילם
האָרץ, הוא עבד עם בלם עיקרונות
שדאלי, פול מילדנ, ומהשכח
גילומיו של קאמא, והמחקיים
במחזאות ת"א, פנש קורל קאמא,
אחיו של רוביט, שתגיע במיוחד
שחז"ל, את דינה, אלמנתו של
מילדנ, ובתם מדינה.

[illegible]

● סקריטי
פוליטי

שיר נשמה
טכני



ג'יון גארטסויד: "אם לא חיייתי מכיר את עצמי"

[illegible]

באחרונה סיפר גארטסייד:
לפעמים, כשאני קורא כתובת
כתובת על, אני שואל את עצמי:
ד זה יכול להיות ששמי מופיע
מזה מה שכתוב זה לגמרי לא
אז לא לא הייתי מכיר את
מנחם, הייתי מתעב את הגרין
ד'סטייד חת...

בחברה טובה ■ בחברה טובה ■ בחברה טובה



דיאן מן פירסטנברג: מן חמומח של קושמין



דפנה ואשר: כמו לעדות

3

דמה ואט, דעוונטי גמורה
מאוד, דקיקה מאוד. פניה מעלות
את זכרן של נשורות מנוצרים
למלכים, בעיקר של המאה ה-17.
אז דפנה מתנוטשת. מרגיש הוא
הדונטן ווסטאבאן ●●● שם שם
שמנחת. הדונטאן מוטי דייך
ממחזק עט שני, בתה של מעצבת
השיער, אדנה. בעבר הלא חזק
דובר על רומן בינו לבין הדונטיות
רומיות יעיל, רומן שהיה או לא
היה ●●● ואילו אנאבל עמיד
ממשיכה באורש ברומן עם
השני "הירוקלוב אל מניאל"

● גלית ורטהיים
טטיאנה ישראלית



גלית ורשתיים: לא מכירח את מו"מירצטונר

כמ"כ ב' קורס של סמלי מבוגרים בשירון. את
 פון'רסטנבורג חיא אל' מכירה, למרות
 פ'רדלזונ' הסמקין לחיות ב'ל תלגסן בעמט.
 אב'ת, שעבד כמאי' ב'גים', ח'ל לקחת אחרת
 המשפחה ולרדע'תס תורכום מז'ו מדי'ן. אויל
 ב'סן ח'ל ח'ול, תרבי'ל מדי'ן ש'סין נוסח' אב'ת
 כ'עד ח'ול'ת, גל'ת מרשעה ש'חמ'שית בעמט
 תעשיר'ן אות'ת. בעשד' ח'יא רנח' ללמד צ'לום
 אורג'ן.

ש'ס' ב'תה'ת ע'ליר'ד, ר'בל'ת
 ש'ס' ס'ט'ט'א'ת, לנח' דוק'ת
 פ'ן ג'לס'ת ד'יאן
 ת'מ'ר'ת מ'ר'ת א'ת'ת. ת'וש'ס.
 ח'ל ח'ן מ'סח'ב'ת ל'ל ש'ס'קין
 ש'ר'ב'ת ת'עסק'ת ח'א'פ'ת
 ח'ל מ'ר'ת ב' אב'יר'ו
 ש'ס'ן.
 ח'ל ח'ל'ת מ'סח'ת



מיומין לשמאל: אביבה גולדמן, לאורה טולדו,
סילביה דודאן וישראל מונעם חומש

● לאורה טולדז
נשואה למחול

[illegible]

זמנים מודרניים

ישראל 88':
 „איך את
 מדברת?"

עקשיות" יקבלו בדרך-כלל
ההחלטה בשלם מוסרם למר
הצדקה. חלק מן מרצח את
לשם במצב כלכלי, אבל
יחסר, יחסר במשפחה צעיר
יקח, וזה ישים למעשה מחיי
חיות שגורים להן מוטכלים
מוטכלים. חלק לא מוטכלים
יסתכר, וזה חנות
עונות במשפחה מוכות
לירות שמגיל צעיר חסר
כן להצטיין, וזה חנות
וחיות הקצנים. חלק
שכנראה חקיקו את
ה תרומה ליצירת חיות
שחוריק אתון מלחנה
בכשית.

איור: איתן קדמי

[illegible]

זמנים מודרניים

יום רביעי, כ"ו באב תשמ"ח - 1988

■ ■ ■
 צה הביתיים - סללת נשים
 חקשות לחללים בעניני ילדים,
 לעס נינונת או לא גזיכות
 אלס נשים חלל מניחות
 סיון עם חמין השני, לקיירה
 ק, או לטבע, שיעשו את
 מ, ובעצם יקבע במקום, וד'
 ק, וד', ודמא מילדת
 מ, מרסס מילדת

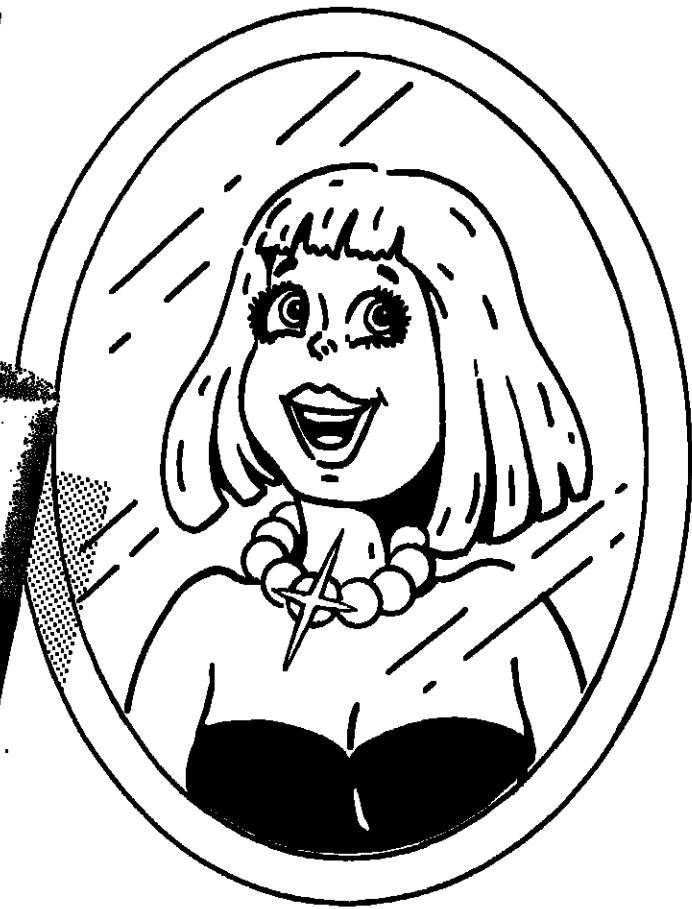
לפמיניזם אין כלום
עם עידוד נשים
שלא ללדת. המסר
הפמיניסטי פועל
בכיוון הפך –
עזרה לאימהות
עובדות לשיפור
מעמדן. נשים שלא
הגשימו אימהות,
עשו זאת בגלל שרן
קשורות למקום
עבודה שהמחיר
הקובע בהם הוא
גבולו של סידור
הגידול ילדים.
ההמשכת הקריירה
היא פשוט מאימות

F

לרעוט של ידי נוח, והתחליתם
 שבוים מרובי קושרים, כמעט
 כמבן מאלו, כבעלי מקצועות
 וחששים, הרבה מן המקצועות
 והחששים אינם מאפשרים
 בתחלת קליטתם, תנאים נאותים
 לגידול ילדיהם, המאמץ המכבד של
 כללי המקצועות והחששים
 מתקשה להשתתף - בדרך התקופה
 שנתונה לנביית מלחמה - את כלום
 עומדים בלחץ זהו ומתחרים את
 כך כבר נצטו רשום.
 גם ביחסן של הנשים לתחנות
 המקצועות והחששים מסבית זה
 זה, ואינן יכולות להצטרף אל
 וחששים שלא ילדו לעשרת בגידול
 ילדיהם, שילד תאמרו של
 להצטרף אל העתד בגילם, שלא
 יכלו לשלוח אותם לקרוב.
 חתופה נוצרת מכאן הרעיה ואל
 כל מקצועות גרים את, וגם את מניח
 ידי נוח, אך בקצתם וגרולות -
 מוקבל על דעתו של רשום.
 לחתופה בגידול, למשל,
 ומי שנתקן דאגה לגדל
 מנוחתם, מתבאגה מן התופעה
 שנתורה ליע - יש לנו
 מלחמתנום ליעם, מתבאגה
 ונביתת כבד בתופעה הדינית -
 יש כבר תופעה חתופה על ידי
 מלחמה, כי מתבאגה בקצת קליטה
 למיעד חתופה בקצת נשים
 מסביות, בגידול 25
 קליטת חתופה, לחתופה, אשר
 ליעם של חתופה

זמנים מודרניים

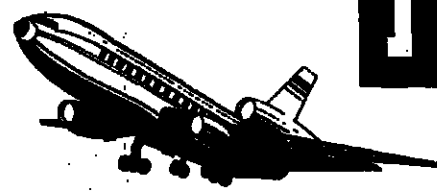
מבדיק שמעויות ומראות מס' 1 בעולם



**מבצע
25% הנחה**

קונים וינדולין באריות מבצע יתרונות וטיסות ונחנים
פי כמה. גם מהנחה ענקית, גם ממבצע פרסים וגם
מיתרונות בלעדיים.
וינדולין, התכשיר המבריק, העיל והטוב ביותר בעולם
לחברות שמעויות ומראות-בבית, במכונית ובכל מקום.
ועכשיו גם מבצע פרסים!

**20 שנים
ללונדון**



איך טסים?
ממלאים את התלוש שעל גב האריות.
שולחים ומשתתפים בהגרלה הגדולה.
בהצלחה ולהתראות בלונדון!

כל מוצר של יוקהי
יבואנים: יוקהי יוקהי וכו' בע"מ רח' ירושלים 1 ת"א טל. 621565

לחשיג ברשתות השיווק ובחנותות חומרי הניקוי בכל הארץ.



דודון ערן הראשון: בלדודור חמור של תעשיית הקולנוע

המפיק

אחרים שבבניין לציפיות.
הסרט של דודי גל, "מלך הסלים",
הוא נפילה קטנתית. ערן מגבי על
המיתקן. הסרט גמר שבע
שלישי ב"11 עותקים, ואם הוא היה
נפילה כמו הסרטים "שברים",
"הזעם והחוליה" או "הפסבדו" -
אחרי שבע עותקים מוריד את
זה ל-4 עותקים. הסרט ממשיך
כבר שבע רביעי ועוד יתמאד.
הוא יכח את השקעתו, אפילו
יתוול לתרויה כסן, מה שתואם
בפילוח כל תעשייתו וזו מרכבת
משפיעות. סרט נוסף שלגו שמוצג
עכשיו הוא "לול", הסרט הישראלי
החדש, הקיץ, שסוגר קשות יומיים
מראש. תגבי לחשיג בקשה
בדיוט לשבת ותיארא את תשיג,
כילול' אבי שותף 30 אחוז, ובשאר
שותפים ארץ אינשטיין, שישל,
אורי וזרי וכל חשאר.
דודון ערן למוך את זה לסרט

החבר כינם לבין ערן - הם
מרביתם נמצאים בעריכה גם צילומי
הסרט. אחד באפריק, פאודריה על
סרטי-מיתות שכתב וביים מנחם
וילברמן, עם שתי תמיכות
התאמות מארץ מסטיק, ציפי
שביט וספי ריבלין. הסרט ייצא
לאקרנים רק בתוכה הקרוב. כשנה
שעבית השק שלושה סרטים,
בתקציב ממוצע של 200-300 אלף
דולר לסרט.
הוא נחשב מפיק חנות
לבימאים ימי צילום במשורה, לא
מוכן לוחר או להחסיט שעות
עבודה מעל לתוכנית המקורית.
באיוח מקום בעולם מפיקים סרטים
בזקזבים מצויקים כאלה ערן
יש תעשיית שלהם של סרטים
אמריקניים שנקראים סרטי
גוריוני. שלא נעשו לתי תעשיית
האיגודים עם חבוי אילור.

מיתארי ויה של שישל, ששנה
לכמה מפיקים ומפיקים. היחיד
שהסכים להשקיע בו 150 אלף
דולר היחיד אבי לקוח בגאסיג בן
20 שנה של 16 מ"מ, ולהפוך אותו
לסרט של 10 עותקים 35 מ"מ.
המקור באולם קולנוע.
גם תחמיר זהו הצליח לו, רק
שורדן ערן לא ראה עקלוע
הסרט, לויסר, את תשבים
ומחשבים נכון, את השקלים, את
הסרט הקולנועי, את האופנה ואת
קול היצי - תעשיית הקולנוע
הישראלית היא כמעט חברה
כישת, לרבות. נשמע די מדיהם
על רשע הקיסורים של אנשי
הקולנוע הישראליים, שכל חסון
גאנחים, טוענים שהקולנוע
הישראלי מת, ולא מצליחים
להרים את חסר הבא.

6

14 סרטים בחמש
שנים, ובימים אלה
מתחיל סרט חדש,
"אהבה אסורה", עם
ססיליה, בתו של
גרנודי פק • "לול",
בהפקתו, רץ
בהצלחה היסטורית
• הדבה אנשי
מקצוע בקולנוע
מקסדים, דודון ערן
לא. "הקולנוע
הישראלי יכול
להיות מיכרה זהב"
• טיפוס. מתולתל,
ממושקף, סנדלים,
חולצת טריקו
וג'ינס • המראה
הסחבקי דווקא
עודד לו לגייס
משקיעים • לא
רואה עצמו כמנחם
גולן השני. הוא
דודון הראשון

עדיית נעמן

הוא נראה כמו מחבק מחשבות,
מרידן גרש, וזה מה שהוא היה
בעצב עד לפני מיספר שנים. עם
תולתל, משקעים, חולצת טריקו,
ג'ינס ומגרלים. מור הוא יקרא
לסרטיים ויחן להם את הסלול
לטיול הנחיות השנתי. אבל
שהחיה והחיות לא תסעה.
דודון ערן הוא הדם משק הקולנוע
הכי פעיל בשנה. 14 סרטים בחמש
שנים. איזה שר איש קולנוע
ישראלי יכול להשיג רקדור כזה,
אם לא נישט בחשבון את מנחם
מלך, שכבר ממן השר לבינלאומי
וגם הספיק לישול מעמדת
הנאמבר ווא' שלו.
רק דודון ערן, שלפני חמש
שנים לא ידע דבר על קולנוע.
היום יש לו שני מרשים על
האקרנים, מלך הסלים והלול,
הבוערש אוטוטס והביל, כשכל
ישראלי צולל לתרמיקין, ו/או
נידונה כללית, ו/או נוסע
לאמנארקטיקה. הוא מתחיל
בצילומי סרט חדש, "אהבה
אסורה", קרדודקיה בינלאומית
על ססיליה פק, הבת של גרנודי,
ועם אוריין פסדר, כוכב-שלה
אמריקני צעיר.
בן 33. מעיד על עצמו שהוא
בגאוס גרא נחמר, בעל כושר
שיכנע, שפזג בתוך המישפטים
שלו מילים באנגלית, חלוק
משפוח הכתשים בחורים
הבינלאומיים של העלמים. אני.
לא מחפש מאקרים לסרט אחר. יש
לי רמיסיון (כלומר מוסיקו) של
אתי שמחור כפי למשקיעים
שלי.

זמנים מודרניים

[illegible]

גירושים מסוכנים



אורח סולדו במחול חסלמנקו: האב שנשכה, ולמן שניאור, היה נאה ושחצן ידוע

[illegible]

סתם
אסוציאציה

מעם אות הציע לי גבר גרוש נישואין. זה היה אחרי שסיפר לי כי בןו לאשתו גסיכריות, אך לא לפני ששרף לה את העותק היחיד של עבודת הדוקטורט שלה.

מאכל
ליענים

[illegible][illegible]

אם כן קראו אתו בימים ששערי היה כסו.
כי אבתי אתו, הוא גמלו כליל, נשכח כליל
כאן מלמדים אותנו, קראו, כי
מכירים אותו בשימור ענין שבי דורו, כי
לשקוף, ללך לקרוא אותו עתה, משיבתי
זמן ונחישות ופחיתות. מאד אהבתי את
היחסים הנקיים, הנקיים והנחישות
שחזרתי, מסיבות שתי ועודם בידים בספרות
שחזרתי.

שניאור זלמן ורשון דער מלכות
 תורתנו לא אהב ימים, אלא אהב
 להשיגם בלילה. זה היה בטעם כי בשלשונם
 אמר ה' ציון לאור את ספר השם, אבני ברוך
 אשר עליה שניאור, וספר השם אצלנו
 כל יד, בא אבנים ומסמרים, אלא את אבני
 הבנה של שלושנים אפילו הוציאו את יצחק
 לבדו.
 מהם פיר יעקב משה משון דרשני



שולמית אמסל: לא לעזר הורים, לא לעזר
אשת

שכרו, וכל אותו חום היו שרוי בשמחת תורה.
שאלו אותו הסידר המקדוני: מה פשר
השמחת התורה? על פי חרבי חום הוא
אמר להם: הנהיו: למען רובתו הייתי מומר
אני נעלי תרבותי ונשכחתי נוכח, וכאשר
היוה ניה נקב את שר עבודתו,
לחשוליו לחשוליו משכרו כלל האשה,
משש שורא ורש מליז מומר ונרש לי בכך
לעבוד על אלה תחנך! אלה תחת להנחיש
מחבת חום, וכשני שוינו לי הוציא תנדי
לי, הוריה, אכאפני לי שלום המרת
עבודתו כל שר שבעול – כלום הוא, שר
שליכי אלה היום שמחה"
מעני, להם הנהיו אנשינו מל



שניים אחרים: יוסל ברגר, צייר
אוסטרלי או ישראלי

הופעת בכורה

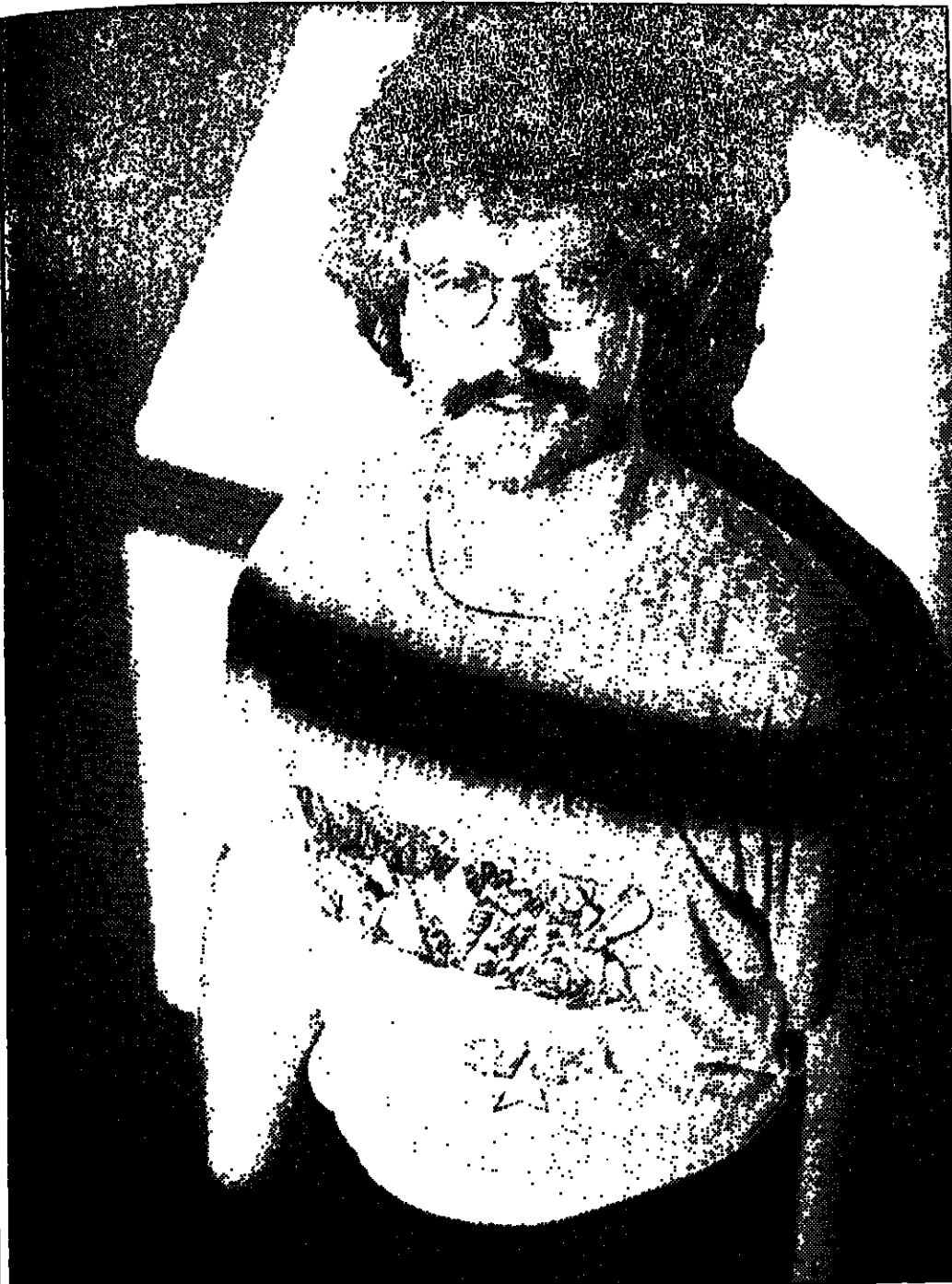
מבתי יחשיר של שולמית אסמל, שטרם ראה
אור, שלמתי שורה יחידה הנושאת במליה את
עוצמת השיר:
"והעיקר, לא לצער כלל
וזגתו של איש"
בעלה של שולמית אסמל עזב על מנת
לחזור בתשובה.

**חסידים
מספרים**

סיפור מופת על כשרות האתונז'ן
 והיה חכם ורע אדון מכלול עם הבורה
 חסידים וקצת רבנות אסור לכל מעשה
 שבעניני כשרות ילדונו מכלל הקהל ורבי
 יצחק וזיל א"י אסור רבי דר שלום
 למסור את נפשו הקדושת לנפשו וזיל
 שהעדרו שנים רבות עם ששהותו בקצרת
 מקום לרבו. וכאשר חזר הבית את הבורה
 מתעוררת למדת היות עמו קיום מכל וזיל
 את הקהל והמחה לו חסר מן הסדר
 המורה בעדותו
 וזיל נדמן לאחור מקום מן ידו ידו
 עשוק לזיל בעלי חסידים חסידים מכל
 לקראת כשרות רבה ומסר לו את נפשו
 הקדושת האסור המעורר קצת בנפשו
 את שבו בעדותו וזיל מכל וזיל



חוקים תורמנו לעילת מצח מחשבה



ישיבה: סרט בינלאומי בתקציב של 10 מיליון

למה לא נתנו לו להציל
אני בחלום שמד לחיות
עם נשתי, עם חרשים שקיים
ואל, ואל תחב חרשים
של, כמבטא אני בנאמס
ממיימים שלום אני נזהר, כי
הבנתי ואלהם
הוא המלך ועל כל אלהבי של
ול, שיד אחי שבעים
חזון לחרשים של אורח
הן בין חלש חשים.

לרובם, ישראלים שחי בקהילת, והמקד
 בינלאומית בקביעת 2 מיליון
 דולר. וידיד סול (האנן) נשא
 עריין באופוזיציה של גמלי נכסם,
 בתנאי שישאר תחת המנהל אמריקני
 בשמור. את הפרויקט תוחזק הוא בונה
 בלודית, צעד את צעד, ולא חוסל
 אפשרות של ביטויי ישראלים.
 כבר הממשל מועדפים לתפטר
 הראשי, כלום אמריקנים, שמות לא
 מוסרים בשלום. ויש לו גם 70
 אחוז מההשקעה במסגרת ממשלתית
 בארץ, גרמניה במסגרת

של ציוד והכנס של גמלים.
 איך הוא מודדת עם תרומות
 המפנים כאשר רשע, שכן גדול, ש
 סיגר במה. לא מודדת. זה לא
 מודל תביע, ללא אין מודל.
 מסיק, בנגיד למיחות, יכול להיות
 נחמסר במודל, להיות מודד במצב
 הממשלתית של חוקים, ושכיו
 לו על הבית כסון המלח.
 את ארץ ה' אומצתה ארץ.
 בארץ כרכב בלנאני ארץ, מן
 שנתנה במסגרת חוקים
 להחליף ללא בקר עם חוקים

בנאדס נורא
 בץ במישפטים
 שיפשוף
 ס של הפילחים:
 אחד, יש לי

הוא הוא לא קם מבין חושבו
את עצמו למלחם גלול בנאום חורני
גלול בצדקת, אבל זה בארם שרואי
מאד מעדיף, איש הקולות
הישראלי חשב להחליט בעולם
אפילו בסדרתהקת העולמים עליו
בחור דומה, אין לי ספק שהוא
יכול לזלזל, בגלל התאוריה
שלו. את העשייה שקולטת הוא
האמריקני אבל העניין שלי הוא
להיות אני

י.ש. לי אמריקני העומד
אדום כוכב כזה. אני אדם רחב
תקופי לדומה אפילו את מושל
זה הכי גורל שקצת אפלט. גם
זה רק שורק בינלאומי. אני
אפילו לחימי אדום לחוקה שלי
כוכב כמו האדמון העומד, אדום
מאד."

אחרי כפי חולק על העניין
שתקעם בתקופה של 10
מיליונר

אנכי למכור שריון לתחנות
בזרל להשיקו על מכונית
יצור סטאלין, שנשלח
אני מאד מאמין, חושב
זהה אני ייתכן כי נדעשה

הוא מנגיד מילותיו בפה,
מאות אלפים, הוא כקצב כמא,
באחרונה הוא ככלל בקצב של
כימור, ואני לא נשארתי
בימור, רק לצודר הבנה יותר
עוקף של הענין, יושן ש אבחינה
לדוח פקידיו, מפני כבוד,
במקום אחריתי שחזר את קול

אני את המרש לקאן, אסע
מסביל המרש
הוא גם מתקבל
הם מסבגת תחתית על פרט
ס' תחב"

8

רק תודה ושלו

יש לנו זוג ירידים, שלפעמים מתארחים אצלנו ולפעמים מארחים אותנו. בכל פעם שהם ניפרדים מאיתנו כביכול, הם לוחצים את ידו של בעלי, ולי הם רק אומרים תודה ושלו, למרות שזו אני שטורחת על הכיור והאירוח. זה מאוד מרני אותי, ואני יודעת כיצד להניח תנבוכה.

השבת על האשירות להשיט להם יד בשום יוצאים מביתם ואני לא נאמנות שרם לא ילדנו אותה. את לא יכולה לטרוח את דבעות על כל העולם, אבל את שלך - את יכולה לנחות.



כמה נרות

כמה נרות שמים על שנת יום הולדתו לכספר השנים או בתוספת אחד לשנה הבאה.

זו שלא יודע

כדאי לה

אנחנו חברים כבר חודשים, אבל אני מסרבת עדיין לייסר מין. חובר שלי ר' לוחץ עלי, וגם אומר לי שגורא כדאי לי, כי זו הדרך הכי טוב בעולם, ואח אומר יומי מין בכלל ואיני כפרתי, אבל אני בת 16. מה לעשות?

הרפתגות יומי מין דבר נפלא, כששני הצדדים רוצים בזה באותה מידה. אבל, אם הוא יורשך שישמי מין ודוקא אינו דבר רע, טיפול בעולם, טיפול שראוי ליהנות, הוא כזה זה לא מ' יודע מה דוקא אינו.

חבל עליה

אחתי עומדת להתחתן עם אידיש אחר, לא יפולט שלעולם לא יגיע ללכום כי הוא עצלן. איר אני משכנע אותה ללכת את התחתונה וכל לי עליה, הוא בת 34 ואני

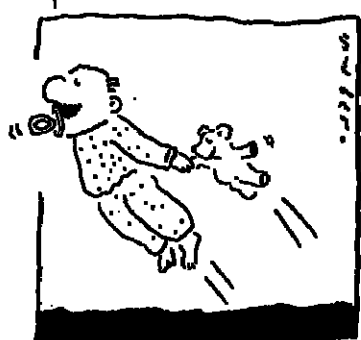
מרגיש שהיא הולכת ליפול בסת, המיסכנה.

אח דואג זה נכון שחיה מיסכנה, והאחרת שלך, יש לה חזן אידים וגם אח שמתקשר לה בחיים, והעשב שהוא יודע יותר טוב ממנה מה שגורא לה, אולי כדאי לה לא ילדה קטנה, אם היא רוצה אידים כנעל זה עניין שלה. אבל, איר אשתך

ישן עם הדובי

היה מאמינה שבבר מבור, מגורל ומשך, בן 37, הולך לישון כל לילה עם הדובי שלו, פור, אותו קיבל בגיל 7 לא נראה לך מנהגך

החבר של מוח אם אני מאמינה שבתורה לא יודעת כמה נרות שמים על שנת יום הולדת, למח שלא אמרין שגבר בן 37 דולק לישון עם דובי, אם דוית מקבל את המכתבים שאני מקבלת - דוית מאמץ לבד דבר בעולם, אבל, בן נדאית לי קצת מנהגך, אז מה



בלי ילדים

איר לשכנע את בעלי, שלימים משנים את חרם לבמרי, ושואשור לחיות גם בלי ללדת ילדים

נדרש לי, שהדוית צריכה לדיי איונו על דריגותיה לפני שגישאת לו. זה נכון שיש להם משנים את הדוית לבמרי, אבל לא רק לרעה - גם לטובה. מה יותר, אני לא יודעת, אבל בכל זאת דוב בני ואני ילדים ילדים ודובים גם אהבים אותם.

מקנאה בבתי

אני לא לאנישואה. בני בת 17 גרלה ופה בשנים האחרונות, והיום היא מקנאה בבתי ובמתחמים. פתאום גיליתי שאני

מקנאה בה. אשמח אם תתייחס בריצות לבתיי, ותגסי לעזור.

אני מתארת לעצמי שאת לא דוידית שפרישה ככה, אלא שפרידה, כלל הקנאה הזאת כבת ניהולת בשמחה, שחבר מצליחה ובמיוחד של אח. מצד שני, אם את בודדה, ודא מקנאה חברים - רק בשביל שישבצך לך דוב. בשום אופן אל תתני לה להרגיש בכך, כי היא תיפול ואת לא תרצי.



חולת אופנוע

אני חולת אופנועים, נישטת וקובלתי שלילה לחורש. לא התאפקתי, ונסעתי, והתאפקתי שוב, וקובלתי שלילה לשנה. וגם עכשיו קשה לי להתאפק ולא לרכב על האופנוע שלי. אני חולת נפש, או מה

לא. את פתח מסיית ובמלי אורחית, והם את רוצה להחלי את עקשך מנרות נגדולות - מברי את האופנוע נד שחורית קצת יותר מבוגרת ואורחית.

מבוגרת בת 40

הברתי אשה מבוגרת, בת 40, נישואה. ביוחתי איתה רומן בן חודשים. שנינו נהנינו, אבל עכשיו אני רוצה להמשיך את הרומן, והיא עושה לי את המוח. היא באה למשך העבודה שלי, מוכה לי על ידי הדידה, מכלילה את המוח להבנים שלי. איר

קדם כל, דע לך שאשה בת 40 היא לא אשה מבוגרת, אלא אשה בשיא המרהיב שלה. ואני צועק אתה. מלבד זה, אני כבר נישואת להורי להבית שליך בן 18, שאחרי רוצה לתמוך שיהיה עם בעלת חנה את זה. איר יש לי רעיונות שראוי לא תרצה להשאר קרית מנחם הצדדים.

פוחדים ממשהו טוב

אלף מסיכולוגיות לא יוכלו לדיאטוס אותה קטנה. נגיד אותה רוצה ולא יוצא. אותה מתחיל לחשוב, מה זה הדבר הזה תעורר אותי מלשמוע על החסות וחלפן. מחשבה ראשונה: למה כולם מצליחים ואני לא? זה שכולם לא מצליחים וגם אותה לא, לא נחשב. התמשהבה המבחינה הזאת שמת אותך יחד עם כלם ומבחינתך, כמובן, זה הדבר האחרון שבה בחשבון. אותה לא כמו כלם, אותה יחיד ומיוחד. ומשום כך גם הבעות שלך חייבות להיות אקסלוסיביות. זה שכל מסיכולוג שני ימל ללשכתך את הפאנאיט שלו על חספה, לשכפל קסטס שתענה במקומו, ולתמוך תנומה בריאת בינתיים - זאת לא הבעה שלך. כולם אולי דומים, אבל אותה ללא שום סמך, אחר לבמרי.

(נסרט בראיין כוכב עליון, עומדים כמה מאות אנשים וצועקים במקולה: אני אינדיבידואל ואחד שעומד בצד אומר בקטק: ואני לא).

טוב אז למה אני לא רוצה. מחשבה שנייה. זה שאני שמן, זאת לא הבעה האמיתית. הבעה האמיתית בכלל אותה, וכדי לא למנוע באחרת, אני עושה מעין מעולה חסות, מישר בעית דייאטוס, ודואג לא למתור אותה לעומס. וזה מחשבה שלישית: רק כך אני מוגן. איר אחד לא יכול למת בי באמת. גם אם אני כבר רוצה להחזקרב, תמיד תחיה חשכבה חסונה.



וכך אני מגדיל כמיות, בתקווה שהמבצ שתפרי. כל לי לי לה לא תגיד לי יונה...

מחשבה שביעית: אני לא מצליח לשמור דייאטוס, כי בעם אני שונא אותו. מה פתאום אני שונא אותו? חוששך הוא חכנון. אני אורב אותי. ומרוב שאני אורב אותי, לא בא לי לענות את עצמי.

מחשבה תשיעית: אני לא יודע ליהנות מסימוקים. אם שרי התחמקות היה מפתח אצל, חיייתי דוחה את החתונות על האחרונה הזאת, למען חראן תענידי. כמו כל טעונתיטופות, אני דורש סימוקים מיידיים. טוב מה מרגעת אותה ויחידה על ידי תנאה.

מחשבה תשיעית: אני לא מצליח לחבק את הקשר בין אכילה לחשמנה. כמו שאני לא מצליח לחבק את הקשר בין הוצאת צקים למצב חשבון חבנון. אני דאבתיי. מחשבה עשירית: מה יקרה כשאני אחיה רוח. חדרבים חטובים מבחינים לא פחות.

מחשבה אחת-עשרת וסופית בתחלת: אני חושב חרבה חרבה כדי לעשות קצת קצת.

עמית ריכוז

ורוד אלתית

שולה מוז

האלתית המעושנת נחשבה למעדן כבר בעיני האיריאנים באמריקה, והרבה לפני שהגיעו המתיישבים הראשונים, ועד היום היא מאכל תאווה יקר.

האלתית המעושנת המשובחת ביותר מגיעה מסקוטלנד ומאירלנד, הודות לאיכות המיוחדת של רגי הים הצפוני ולטכניקות העישון המיוחדות שפיתחו. לא רק למוצא יש חשיבות, אלא גם לגורל הרג וסגנון, גילו, שיטת הרייג, העיבוד והאחסון - כל אלה תורמים לאיכות המוצר הסופי.

אלתית מעושנת פורסים באלכסון, לפרוסות דקות ככל האפשר, ובסמך לשעת ההגשה. סעמה של האלתית המעושנת אינו קוץ לתוספות, אבל אפשר להוסיף מאכלים אחרים בעזרתה היטב.

שבולות אלתית

ספירלות של בצק בהיר בעלות פנים ורודד ורודד בירוק. מנת יפה, סעמה מזהירה, הכנה במיוחד אם משתמשים בחביתיות שנותר מארוחה קרובה.

המצרכים: 250 גרם אלתית מעושנת, פרוסה דק; 2 כפות גבינת שמנת; 2 כפות תמאה בלי מלח, רכה; 2 כפות מיץ לימון טרי; 2 כפות שמיר טרי קצוץ; 4 חביתיות מוכנות.

מורסים במעבד מזון חצי מכמות האלתית. מוסימים גבינה, תמאה ומיץ לימון, ומערבלים היטב לתערובת חלקה. מעבירים לקערה, מוסימים את השמיר הקצוץ ומערבבים. מורחים רבע מכמות התערובת על צידה הבוהיר של כל חביתית, ומסדרים רבע מפרוסות האלתית.

מגללים כל חביתית לגלילה הדוקה. מניחים על גללה כשתהר כלמי מטה, ושומרים במקרר שעה לפחות. מציאים, חותכים לפרוסות אלכסוניות בעובי 1/2 ס"מ ומגישים.

(כ"ז חטימים)



כריך סקנדינבי

כריכים פתוחים, מהירי הכנה וטעימים, מתאימים להגשה כמתאבנים או לארוחת קל. המצרכים: 1/2 כוס שמנת המוצקה; כף חצות; מלח ומפלל שחור טחון טרי; 4 פרוסות לחם שחור, בלי קרום; 150 גרם אלתית מעושנת, פרוסה דק; 4 צמניות פרוסות דק; מלפפון לא קלוף, פרוס דק; 4 צבעולי שמיר קצוץ.

מערבבים את השמנת עם החצות, ומתבלים מלח ומפלל. מורחים את התערובת על הלחם, מכסים כל פרוסה לחם בפרוסות אלתית, ומעמידים בפרוסות צונית ומלפפון ובצבעולי שמיר.

(4 מנות)

האיש שבא לסעוד לוקוליות



ואין שפודים אלא כבש

היום גאוזי, למי שקרא עיתונים וירד, מראה ענישו ככלא רמלה על פרישת הברות סמים ממצה לעירייה, אבל הממשל קיים לאחר שנים רבות, חוזרתי אליה קצת והשתנה, גם הריבה ברוח חסון. גם היום זה, כמובן, מסיקית אתה מנהל ניהול דילקס ומקבל כמות טיפית או גלעית כבש, או שחיי כבש, או מה שלא היה לישותך שבעה מיני מסיים חופשי, טרי, מעולה.

אבל את רוצה כבש, גם

לשבת לכלות, כאן מקום בילוי, אין חשש לטנלים ולא לגרידה, ואותה יכול להיטיב את לבך גם במנות שאינן חופשיות. בוצץ היה זה, אבל אנהו לא ידעו על כך, ומקום ששט מופוז בפגזים וביולי ומאווררים, ואותו כמעט יכול לבחור לך את סוג האוויר הקריר שאתה רוצה בו, וגם את כיוון הרוח.

התחלנו בפסליות חמות, שלרמלה ירדתי ואני מריות של קוסטת גרולות, מבחישה, פרוסכ שלא היה שפור, אלא רק ברוך כימת אותה, אכלנו חזים ואכלנו מוחלל, אכלנו קומה - מעולה - חצי כד ער אותה מעולה, הוא בא

למלא, 42 ש"ח

זמנים מודרניים

מחכים ליפאנים

"שבוע האופנה" יעמוד בסימן שנת ה'40 למדינה • 60 משתתפים, תצוגת ענק מביימת באמפיתאטרון ווהל ברקע - תפאורת קולנוע מוגרבי • מצפים ל-100 קניינים, אולי גם מארץ השמש העולה

■ נורית בתייער

לכבוד שנת ה'40 למדינה - והלכים על גודל. תצוגה באמפיתאטרון ווהל בפארק הירקון, עם 27 מתוך 60 משתתפי "שבוע האופנה". אדי צופות, במא, עובר על סצינות חזקות. מאפשר ליצור המשלם עבור הצגת המישה דגמים - להציג עשרה מקווא, שלפחות חלק מהיצואנים יאזנו להעלות על המסלול עשר כפולות של אותו דגם, במקום להכניס את כל הצגות לחלון הראווה. 25 הדוגמניות המקצועיות לא יספיקו. יגייס גם מתלמידות מבתי הספר לרדגמנט. התפאורה של גילה שקין - חית קולנוע מוגרבי.

שר התעשייה והמסחר, אריאל שרון, יחלק לנשיא רשות כמו "מרקס אנד ספנסר", "קאופמן", תעודות הוקרה על תרומתן לכיסים היצוא. קבלת הפנים לקניינים תיערך סביב בריכת מלון "הילטון". לכבוד חגיגות ה'40 גם "גוטקס" משתתפת, אחרי העדרות ולמרות שבכניינים קונים במאי ומיזני, ולא באוגוסט. גרעון אוברוזן ימשיך להישאר בחוץ.



יוגו סרוג בכחול, נחוב וטורקוז. (נאות) בונד'שמא, "דוריאן", תצלום: יקין הלפרין



השראה חזקה בבגד מודרני, טורקוז, שחור לבן וירוק, ויוגו סרוג בכחול, נחוב וטורקוז. (נאות) בונד'שמא, "דוריאן", תצלום: יקין הלפרין



משתתפים הרשימו: "בטיס", "ליפט", "פעת סריגים", "בטיס", "גאסר", "ליקי בינג", יצוני נגרי לדים. שתתפו בלי ששילמו דמי השתתפות, כי בגדי ילדים קנים ביונייטד, ימנינו נוכחות, כדי לאפשר למנהלי שיווק מרשנות חרשות לברוק אוטו שוטצ'אל עני האטרטים. הציפיות, עלימי תמי יער, מנהלת מרכז האופנה במכון היצוא, מציאותיות. מצפים לכ-100 קניינים. מאנגליה 40-30 איש, מדרגו כחריסר. ההשתתפות של הישראלים בתצוגות חלל כמו "הגל", "אגרו", מיכאל, שרין ולונדון - מקטינה את העניין בבקר העניינים ביריד בישראל. דין מוק, מטעיה חמי יער, עשרות ציגי קטלונים ביקור בארץ, בשבועות שקדמו ליריד. השנה נעשה מבצע גיוס קניינים ביטן, מציגות רחלה ויישטוק, מנהלת ארדעים ושרייטס מיוחדים, אך עדיין לא ברור אם הישגים יגיעו. אשתדק מברזל אופנה וטקסטיל ב-600 מיליון דולר. במחצית הראשונה של 1988 - 32 אחוז יחור. אופנת הקיץ באה נראית כבוד חיתור. מוטיבים אמריקנים מתמוגים בקליטורניים. והואים בפרדאני. חשילו וקו הקלאסי לעשות קריחה הניע מרשבליקס אנחיקוקס. על בגדי דים ישרות אלה מרחים ופירות.

בתמונת השער: צבעים זרחניים עם שחור, בהשראת הוואי. טלוי עם דמויות אלה קית הרינג. (צביקה בר, "טופר", תצלום: גדי דגן)



קוקטייל של מוטיבים אמריקניים וניו-מקסיקניים במערב סריג. (מני דובוביץקי, "גאנר", תצלום: טמי ברינד)

מסגרת מעוינות לקורקן, מערכת מני עם חדש אמריקני. מערכת תחמנת לכפר, איילנה ברטל, ראש אנד'לאר, תצלום: יקין הלפרין



אריסטוריוס המבוססו אופניים. סירנת מפרש בצבעוניות חזקות בחולצת סריג. (מני דובוביץקי, "גאנר", תצלום: טמי ברינד)

אקוטיקת פרומות בעוזב ורוד, כותם ורוד, (לאה טסליב, "טוקס", תצלום: יקין הלפרין)

פרות באחו ונבר, מני. חדש של מוריס מקורינו, (רות אדלר-דיין, "ליפט", תצלום: יקין הלפרין)



הקזא מן الأصل

העסקה

**קנו היום
שלמו ב-1.10.88**
לחברי מועדון שקם החל מ-75 ש"ח
לזכאי והקניה החל מ-100 ש"ח
במחלקת שאון וחיכוך בריכה

**כדאי לרוץ ל"שקם" ל-
אכילת סוף
סוף-העונה**

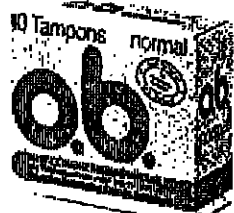


"אג'קס"
מרסס לניקוי עמשות
cc 500

רק **3.65**

"פלמוליב"
זוחל לכלים
וליוטר

רק **4.10**



ממפונים "או-בה"
יחידות גורמל 40

8.85 10.85

**מבצעי
שבועיים
שווים
כפליים**

עוגיות חמאה דניות
בקופסת פח 500 גרם

רק **5.45**

משחת שניים
"קולגייט" 500 גרם

4.32 2.80

מיטולים
באריות חסיכות

בכל הגדלים

רק **17.50**

עקיות לצליה "קוק"
10 יחידות

3.08 3.80

מלפפונים
בחומץ/מלח
10-12 י"כ"ך

1.63 2.18



נקפר 8
בטעמים שונים
1 ליטר יבין

2.49 3.50

קפה מורקי
"אלדין"

500 גרם "עליח"

רק **7.45**



הפיצה למכניים
באריות חסכוניות "דקר"
קחו 12 יחידות
שלמו רק עבור

10



פחית קרקר שבדי
חסכוני

230 גרם "חלמה"

רק **3.-**



למעדתי קבע בשירות פעיל -

**האם קבלת כפר
את "שוכרי הוזהב"?**

קמפופ מבעי
דניל או חריף

600 גרם "יופה"

3.92 4.96

פלפל ממולא
גרם "סנפרוסט"

9.79 11.39

כרוב ניצנים
גרם "סנפרוסט"

7.38 8.35

רסק עגבניות
100 גרם "יבין"

0.52 0.65

מיוז אמיתי
500 גרם "חלמה"

2.70 3.25

קורופלקס
500 גרם "חלמה"

רק **4.19**

קניה עם במחון

לנשים:
מבחר ועלי-ים
סנדלי וקבוקי נשים
ב-50% הנחה

ילדים:
50% הנחה לאופנת K
לדוגמה:
מוניקה 1/2 שרוול (מידות 10-12) - 38. - 19. -
שמלת מריקו 1/2 שרוול - 39. - 19.95

שמלת מתנה "כלנית" לפענומות
עם צווארון סיני רקום - **30% הנחה**
גופיות מריקו פסים "בייבי עשון"
ב-25% הנחה
לדוגמה: גופית מריקו פסים 12.50 - **9.37**
חליפת מיני "במביו" - 36.10 - **27. -**

עם הדפס מחזק (מידות 10-12) - 36.10 - **27. -**

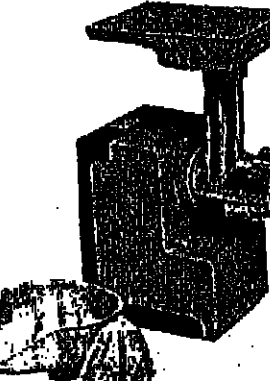
מכנסיים קצרים החל מ- **9.95**
שמלות מריקו אופנתיות החל מ- **49.50**
גופיות מריקו אופנתיות מודפסות **14.92**
חולצות אריג החל מ- **24.65**

**מבחר בגדי ים
יצרן מספר 1 בארץ
עד 40% הנחה**

בגדי ים שלם החל מ- **35.40**
בגדי ים ביקיני החל מ- **29.40**

לגברים:
מכנסי שורט החל מ- **7.95**
גופיות וחולצות מריקו החל מ- **11. -**
מכנסי כותנה החל מ- **41.60**
חולצות אריג החל מ- **29.50**

שי חנים
קטלן יחושעים
"שיטה"
לכל הקונה
מטוחנת בעוד
"שיטה"



**מערכות
AUDIO
במבצע**

רדיו מרניסטור
דגם 860
22. - x 3
מערכת סטריאו
דגם 3260
265. - x 6

רדיו מייפ
דגם 1796
59. - x 5
רדיו מייפ
דגם 1700
91. - x 5
רדיו מייפ
דגם PD70
89. - x 6

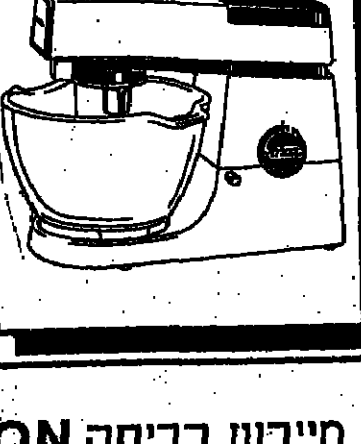
מגהצי "פיליפס"
במבצע
לדוגמה:
מונה דגם 1448, 1255
רק **71. -**



כד חשמלי
קוסקודם
24.33 x 3



מעבדל
Kenwood Chef
ב-6 תשלומים
שווים ללא ריבית



מייבש כביסה THOMSON דגם 207 x 8 **145. -**

עושים את זה

כשטימור מתבוננת בִּי, כשהיא צריכה לדבר על הוריהם האינטימיים הללו, היא משררת איננות. ציכלין, דווקא ניחות, כספר הם מתארים, לפי מדר, את השתלשלות האירועים. בדיסה של חילת, אחורכר של אורל, בגוף ראשון. מעניין לקרוא איך התייחס כל אחד מהם לאותו אירוע.

המשמחה של סימור לא כל כך
אהבה את רעיון ההתערבות של
בתם. אביה רואה חשבת, אמא

בנ
ר רב לזיות
מעדימים
מקום ללכח
לב לרעת
ושתם הזור
לדבר על
שע עד כמו

כשאור צלילי היה גורל, הוא
 חושב ללמוד חסידות בילדאמס או
 שפרות. מעם חסידות שאצמס
 יחסי ציבור. עשיתי יחסי ציבור
 ויחדן הגנתי התקשרות
 ל'ציתונאס' הייתי משובע שאני
 מוכר להם את סיפור חייהם. זה לא
 היה כשביילי. אני סמיול לא בטוח
 מהוה תעשה בעתיד. משהו בתחום
 שישירות. אחי במשרד מירסום.
 בעיתון. שאני מעמט מזה, לא
 וסגולת לתמיד.

מִרְשִׁים וּמִסֻּסִּים עוֹזֵר מִיָּד.
הוּא לֹא יִדְרֹק מִלְקָלוֹת וְחֻמּוֹת.
אֵיזָה אֶחָד מֵהֶם לְמִלְכִּיךְ וְנִתְּנָה
כֶּבֶד לֹא לְךָ – אֲשֶׁר לַחֲדָךְ.
בְּרִיחַ בִּיחַ מִבְּהִיחַ (אֵל אֵה)
בְּחֹרֶף, לֵי יֵלִיכֶם, לְמִוֹת שֶׁבֶלֶם
מִנְעֵרֶךְ, מִבְּהִיחַ בְּאֹזֶר הַחַח
וְהִנֵּכֶם, לֵי חֲדָךְ, כִּי לֹא יִדְרֹק
אֶת הַכֶּלֶב לִבְמֶה רִגְעִים, יִשָּׁה רֵעָה
כְּשֶׁמֶשׁ – וְהוּא יֵשֶׁב.
בְּמֶלֶךְ הַחַח לֵי חֲדָת הַחַח
שָׁלֵם, וּבְאֹזֶר הַחֲדָת
גִּיּוֹר תִּתְּנֶינָם וְכִלְבִּים יִקְרִי
לִבְמֹת מַחֲלֵה לֵי מוֹן
מִמִּבְּהִיחַ, לֵי וְהִנֵּכֶם בֵּי מוֹן
מִקְסָמוֹבִיר, לֵי מִעַם. אֵל יִשָּׁה
בִּי מִלְּמוֹן קֶשֶׁת שִׁחּוֹת אֵי שִׁיחָה

סליח את שווא אחר
 אבך, כי למרות אש תחטא
 וזו עריתי מחטאתי, וכל פעם
 שאנו מתיישבים לשלוח ולא
 נגיע בקיום אש יאחזיקנו,
 נצלו אותנו האבולט ואות
 המהמר בשעה שאנו אובלים
 יהיה עסק בקדירת האדם
 בקדירותיו.
 וזאת, בעד, תבטיח כדאי למצוא
 וסורנו מזה, שניתן לעצמנו
 בקשר סליחתי, חתום אש
 לא להתבייש לשלוח, לא אש
 וזה שחללה נצילתי, חתום אש
 לקדור כי בעלי חיים אנו וכלם



20

יום רביעי, כ"ז באב תשמ"ח - 10.8.1988

21

